

**ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI BUDI PEKERTI
DALAM NASKAH KETOPRAK *KUMPULE BALUNG PISAH KARYA*
TRISNO SANTOSO SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI AJAR PEMBELAJARAN BAHASA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**



SKRIPSI

Oleh:

DEVIE RANNAWATI

K4212019

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
Oktober 2016**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Devie Rannawati
NIM : K4212019
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa

menyatakan bahwa skripsi saya berjudul **“Analisis Struktural dan Nilai Budi Pekerti dalam Naskah Ketoprak *Kumpule Balung Pisah* Karya Trisno Santoso serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Pertama”** ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, 1 September 2016

Yang membuat pernyataan



Devie Rannawati

**ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI BUDI PEKERTI
DALAM NASKAH KETOPRAK *KUMPULE BALUNG PISAH* KARYA
TRISNO SANTOSO SERTA RELEVANSINYA
SEBAGAI MATERI AJAR PEMBELAJARAN BAHASA JAWA
DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**

Oleh:

DEVIE RANNAWATI

K4212019

Skripsi

**diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mendapatkan gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa**

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

SURAKARTA

Oktober 2016

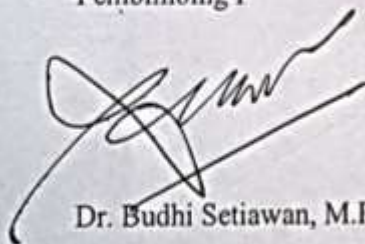
PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Devie Rannawati
NIM : K4212019
Judul Skripsi : Analisis Struktural dan Nilai Budi Pekerti dalam Naskah Ketoprak *Kumpule Balung Pisah* Karya Trisno Santoso serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Pertama

Skripsi ini telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.

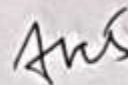
Surakarta, 26 September 2016

Pembimbing I



Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.
NIP. 196105241989011001

Pembimbing II







Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd.
NIK. 1982103120130201

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Devie Rannawati
NIM : K4212019
Judul Skripsi : Analisis Struktural dan Nilai Budi Pekerti dalam Naskah
Ketoprak *Kumpule Balung Pisah* Karya Trisno
Santoso serta Relevansinya sebagai Materi Ajar
Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah
Pertama

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Tim Penguji Skripsi Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta pada hari Senin,
tanggal 10 Oktober 2016 dengan hasil LULUS dan revisi maksimal 1 bulan.

Persetujuan hasil revisi oleh Tim Penguji:

	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	: Budi Waluyo, S.S., M.Pd.		20-10-2016
Sekretaris	: Rahmat, S.S., M.A		27-10-2016
Anggota I	: Dr. Budhi Setiawan, M.Pd.		26-10-2016
Anggota II	: Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd.		25-10-2016


Skripsi disahkan oleh Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa pada

Hari : Kamis
Tanggal : 27 October 2016

Mengesahkan

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Sebelas Maret,

Prof. Djoko Nurkamto, M. Pd.
NIP 19610131198702001

Kepala Program Studi
Pendidikan Bahasa Jawa,

Budi Waluyo, S.S., M. Pd.
NIP 197608252003121001

ABSTRAK

Devie Rannawati. K4212019. **ANALISIS STRUKTURAL DAN NILAI BUDI PEKERTI DALAM NASKAH KETOPRAK *KUMPULE BALUNG PISAH* KARYA TRISNO SANTOSO SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI MATERI AJAR PEMBELAJARAN BAHASA JAWA DI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA**. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2016.

Tujuan penelitian ini mendeskripsikan: (1) struktur naskah ketoprak *Kumpule Balung Pisah* karya Trisno Santoso; (2) nilai-nilai budi pekerti naskah ketoprak *Kumpule Balung Pisah* karya Trisno Santoso; (3) relevansi naskah ketoprak *Kumpule Balung Pisah* karya Trisno Santoso sebagai materi ajar pembelajaran bahasa Jawa di SMP.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dan pendekatan analisis isi atau dokumen yaitu dengan menganalisis struktur dan nilai budi pekerti serta relevansi naskah ketoprak *Kumpule Balung Pisah* karya Trisno Santoso sebagai materi ajar pembelajaran bahasa Jawa di SMP. Sumber data penelitian antara lain dokumen dan informan. Teknik sampling yang digunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data meliputi analisis dokumen dan wawancara. Teknik uji validitas data dengan triangulasi sumber dan triangulasi teori.

Hasil penelitian meliputi, (1) Tema yang mendasari cerita yaitu menjalin silaturahmi penting dalam suatu hubungan. Tokoh protagonis dalam cerita Bambang Indra dan Bambang Bayura. Tokoh antagonis yaitu Birawa. Tokoh tritagonis antara lain: Ajar Panuntun, Panggah, Panggih, Retna Sundari, Widasari, Rejeki, Gimah, Tlasih, dan Mekar. Dialog menggunakan dua ragam bahasa Jawa, yaitu ragam *ngoko* dan *krama*. *Setting* tempat di rumah Ajar Panuntun tepatnya di atas *lincak*, di jalan, dan di pinggir mata air. *Setting* waktu yang terjadi pagi hari. *Setting* suasana yang meliputi cerita adalah kasih sayang dalam keluarga, kepanikan atau kecemasan, kejengkelan, keakraban, ketegangan dan kebahagiaan. Petunjuk teknis ditulis dalam bentuk narasi, dan cara penulisan lain dengan diapit tanda kurung (...). Amanat yang terkandung yaitu kerukunan, tidak membedakan dalam pergaulan, melakukan sesuatu dengan ikhlas dan sungguh-sungguh, menepati janji, mempunyai tujuan hidup atau cita-cita, serta mendidik dengan kasih sayang; (2) Nilai-nilai budi pekerti yang terkandung terdiri: nilai religius, nilai sosialitas, nilai gender, nilai demokratis, nilai mandiri, nilai daya juang, dan nilai tanggung jawab; (3) Naskah ketoprak *Kumpule Balung Pisah* dapat digunakan sebagai materi ajar pembelajaran Bahasa Jawa karena memenuhi kriteria materi ajar yang baik.

Kata Kunci: naskah ketoprak, struktural, budi pekerti, materi ajar

ABSTRACT

Devie Rannawati. K4212019. STRUCTURAL ANALYSIS AND MORAL VALUE IN SCRIPT OF KETOPRAK KUMPUL BALUNG PISAH CREATION OF TRISNO SANTOSO AND THE RELEVANCE AS A JAVANESE LANGUAGE MATERIAL TEACHING LEARNING ON JUNIOR HIGH SCHOOL. Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Sebelas Maret University Surakarta. October 2016.

The purpose of this research is to describe: (1) the ketoprak script Kumpul Balung Pisah structure creation of Trisno Santoso; (2) moral values in ketoprak Kumpul Balung Pisah script creation of Trisno Santoso; (3) ketoprak Kumpul Balung Pisah script creation of Trisno Santoso relevance as a Javanese language teaching material learning on junior high school.

This research is a qualitative research and using content analysis approach to analyze ketoprak Kumpul Balung Pisah script creation of Trisno Santoso structure, moral values and the relevance as a Javanese language teaching material learning on junior high school. Sources of data in this research are document and informants. Sampling technique used purposive sampling. Data collecting techniques is documents analysis and interviews. Mechanical test to validity the data is with source triangulation and theory triangulation.

The results this study, among others, (1) Underlying theme of the story is the important to establish relationship. The protagonist figure is Bambang Indra and Bambang Bayura. The antagonist figure is Birawa. The tritagonis figure is Ajar Panuntun, Panggah, Panggih, Retna Sundari, Widasari, Rejeki, Gimah, Tlasih and Mekar. The dialog uses two Java language diversity, namely ngoko diversity and krama diversity. Background scene, in the Ajar Panuntun house precisely on a couch, in the street, and on the edge of sendhang. Timescapes happened in the morning. Background atmosphere the story is love story in the family, panic or anxiety, aggravation, intimacy, tension, and happiness. Technical instructions written in narrative form, and another way of writing is shown in brackets (...). The mandate want conveyed to concord in brotherhood, does not discriminate in association, doing something with sincerity and earnest, always keeping promises, has a purpose or ambition in life, and educating children with affection; (2) The moral values contained are religious values, sociality values, gender values, democratic values, independent values, the power struggle values, and the value of responsibility; (3) The ketoprak Kumpul Balung Pisah script can be used as teaching materials for Java language learning because its compatible with the good teaching materials criteria.

Keyword: *script of ketoprak, structural, moral values, material teaching*

SARIPATHI

Devie Rannawati. K4212019. ANALISIS STRUKTURAL LAN NILAI BUDI PEKERTI WONTEN NASKAH KETHOPRAK KUMPULE BALUNG PISAH ANGGITAN TRISNO SANTOSO SARTA RELEVANSINIPUN MINANGKA MATERI AJAR PASINAON BASA JAWI SEKOLAH MENENGAH PERTAMA. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. Oktober 2016.

Ancas saking panaliten menika ngandharaken: (1) struktur naskah kethoprak Kumpule Balung Pisah anggitanipun Trisno Santoso; (2) nilai-nilai budi pekerti naskah kethoprak Kumpule Balung Pisah anggitanipun Trisno Santoso; (3) relevansi naskah kethoprak Kumpule Balung Pisah anggitanipun Trisno Santoso minangka materi ajar pasinaon basa Jawi wonten SMP.

Panaliten menika kalebet panaliten kualitatif lan ngginakaken analisis isi utawi dokumen kangge njlentrehaken struktur, nilai budi pekerti ugi relevansi naskah kethoprak Kumpule Balung Pisah anggitan Trisno Santoso minangka materi ajar pasinaon basa Jawi wonten SMP. Sumber data wonten panaliten menika dokumen lan informan. Teknik sampling ingkang dipunginakaken purposive sampling. Teknik kangge ngempalaken data inggih analisis isi utawi dokumen lan wawancara. Teknik uji validitas data ngginakaken triangulasi sumber lan triangulasi teori.

Kasilipun saking panaliten, (1) Underanipun cariyos njagi silaturahmi wonten salebetipun pasrawungan menika wigatos. Paraga protagonis inggih Bambang Indra lan Bambang Bayura. Paraga antagonisipun Birawa. Paraga tritagonis antawisipun Ajar Panuntun, Panggah, Panggih, Retna Sundari, Widasari, Rejeki, Gimah, Tlasih lan Mekar. Alur cariyosipun alur majeng. Dialog ngginakaken Jawa ngoko lan Jawa krama. Setting papanipun wonten nginggil lincak, margi, lan sapinggiring sendhang. Setting wekdalipun wanci enjing. Setting swasananipun raos tresna asih wonten kulawarga, kuwaos, anyel, akrab, tegang, lan bungah. Petunjuk teknis dipunserat kanthi wujud narasi ugi diapit tandha kurung (...). Amanat ingkang kaandhut antawisipun karukunan kaliyan sedhulur, boten mbenten-bentenaken sajroning pasrawungan, nglampahi satunggaling padamelan kanthi legawa lan saestu, boten cidra ing janji, gadhah gegayuhan, lan ndhidhik kanthi raos tresna asih; (2) Nilai budi pekerti ingkang kaandhut kadosta nilai religius, nilai sosialitas, nilai gender, nilai demokratis, nilai mandiri, nilai daya juwang, lan nilai tanggung jawab; (3) Naskah kethoprak Kumpule Balung Pisah saget dipundadosaken materi ajar wonten pasinaon basa Jawi amargi sampun jumbuh kalihan tetengeripun materi ajar ingkang sae.

Tembung Wos: *naskah kethoprak, struktural, budi pekerti, materi ajar.*

MOTO

“Berbagi ilmu itu baik.”

(Penulis)

“Wani ngalah luhur wekasane”

Siapa yang mau mengalah, akhirnya mendapat kebaikan.

(Tembang Mijil baris ke-3)

PERSEMBAHAN

Tiada pernah melupakan segala rahmat dan kenikmatan dari-Mu, skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Ayah dan Ibu tersayang, Bapak Surono dan Ibu Sutarti, dengan sabar dan penuh kasih sayang telah membesarkan peneliti hingga sekarang,
2. Della Ayu Ranna Tiara, saudariku paling nakal tetapi selalu memberi keceriaan dalam keluarga peneliti,
3. Kakek dan Nenek terima kasih atas kasih sayang layaknya orang tua kandung peneliti sendiri,
4. Sanak dan kerabat yang selalu memotivasi dan memberi kasih sayang kepada peneliti,
5. Sahabat-sahabatku yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, terima kasih telah menemani peneliti dalam suka maupun duka,
6. Mr. Brown karena selalu menemani dan menyemangati peneliti, terimakasih atas kesabaran yang sudah diberikan selama ini,
7. Teman-teman Pendidikan Bahasa Jawa angkatan 2012, terima kasih atas bantuan dan kerjasamanya selama ini,
8. Bapak Trisno Santoso yang telah menyempatkan waktunya untuk membuat naskah ketoprak *Kumpule Balung Pisah*,
9. Almamaterku.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas segala rahmat dan kenikmatan yang telah Allah Swt. berikan kepada hamba-Nya. Puji syukur juga peneliti panjatkan atas segala kelancaran yang telah Allah Swt. berikan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Struktural dan Nilai Budi Pekerti dalam Naskah Ketoprak *Kumpule Balung Pisah* Karya Trisno Santoso serta Relevansinya sebagai Materi Ajar Pembelajaran Bahasa Jawa di Sekolah Menengah Pertama** dengan baik. Peneliti menyadari dalam menyelesaikan tugas akhir ini, tidak terlepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak, maka dari itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberi izin dalam penyusunan skripsi ini;
2. Budi Waluyo, S.S., M. Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa dan Pembimbing Akademik yang telah memberi bantuan serta memberi izin persetujuan penelitian;
3. Dr. Budhi Setiawan, M.Pd., dan Dr. Djoko Sulaksono, M.Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah memberi pengarahan, masukan, serta waktunya guna membantu menyelesaikan penelitian peneliti;
4. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Jawa yang telah menyampaikan ilmu, serta selalu memotivasi kepada kami;
5. Bapak Trisno Santoso selaku pengarang naskah ketoprak yang telah bersedia berbagi ilmu kepada peneliti;
6. Ibu Ratmini, S.Pd. dan Ibu Danung, S.Pd. yang telah bersedia menjadi narasumber dan membantu dalam penelitian ini;
7. Kepala Sekolah SMP N 2 Mojolaban dan Kepala SMP N 4 Sukoharjo, dan seluruh staf yang telah membantu memperlancar peneliti dalam menyusun skripsi;
8. Bapak Sardiyanto yang telah memperlancar wawancara peneliti;

9. Dipa, Lilik, Salasa, Putri, Anta, Arin, dan Trea selaku siswa di SMP N 4 Sukoharjo dan SMP N 2 Mojolaban yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian yang dilakukan peneliti.

Peneliti menyadari skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dalam penyusunan maupun penulisannya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Surakarta, 1 September 2016

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGAJUAN.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
<i>SARIPATHI</i>	viii
MOTO.....	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA BERPIKIR	
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Pengertian Ketoprak	7
2. Asal Mula Ketoprak.....	9
3. Periodisasi Ketoprak.....	10

4. Naskah Ketoprak	12
5. Hakikat Analisis Struktural	14
a. Pengertian Analisis Struktural	14
b. Struktur Naskah Ketoprak	16
1) Tema	16
2) Tokoh dan Perwatakan	17
3) Alur	20
4) Latar (<i>setting</i>)	22
5) Dialog	24
6) Petunjuk Teknis	25
7) Amanat	25
6. Hakikat Nilai Budi Pekerti	27
a. Pengertian Nilai Budi Pekerti	27
b. Nilai-Nilai Budi Pekerti	30
1) Nilai Religius	32
2) Nilai Sosialitas	32
3) Nilai Gender	33
4) Nilai Keadilan	33
5) Nilai Demokratis	33
6) Nilai Kejujuran	34
7) Nilai Kemandirian	34
8) Nilai Daya Juang	35
9) Nilai Tanggung Jawab	35
10) Nilai Penghargaan terhadap Alam	35
7. Pengertian Materi Ajar	36
a. Karakteristik Materi Ajar yang Baik	38
b. Relevansi Naskah Ketoprak <i>Kumpule Balung Pisah</i> sebagai Materi Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Jawa di SMP	42
B. Kerangka Berpikir	45

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	48
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	48
C. Data dan Sumber Data	49
D. Teknik Pengambilan Subjek Penelitian	51
E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
F. Teknik Uji Validitas Data	52
G. Teknik Analisis Data	53
H. Prosedur Penelitian	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian.....	57
1. Struktur Naskah Ketoprak <i>Kumpule Balung Pisah</i> ... Karya Trisno Santoso.....	57
a. Deskripsi Data Tema.....	57
b. Deskripsi Data Tokoh.....	58
c. Deskripsi Data Alur.....	61
d. Deskripsi Data Ragam Bahasa.....	64
e. Deskripsi Data <i>Setting</i>	65
f. Deskripsi Data Petunjuk Teknis.....	67
g. Deskripsi Data Amanat	69
2. Nilai-Nilai Budi Pekerti Naskah Ketoprak <i>Kumpule Balung Pisah</i> Karya Trisno Santoso.....	70
3. Relevansi Struktur dan Nilai Budi Pekerti Naskah Ketoprak <i>Kumpule Balung Pisah</i> sebagai Materi Ajar Pembelajaran Bahasa Jawa di SMP.....	72
B. Pembahasan.....	76
1. Struktur Naskah Ketoprak <i>Kumpule Balung Pisah</i> Karya Trisno Santoso.....	76
a. Tema.....	76
b. Tokoh dan Perwatakan	78
c. Alur.....	89
d. Ragam Bahasa.....	97
e. <i>Setting</i>	100

f. Petunjuk Teknis.....	105
g. Amanat.....	107
2. Nilai-Nilai Budi Pekerti Naskah Ketoprak <i>Kumpule Balung Pisah</i> Karya Trisno Santoso.....	111
a. Nilai Religius	111
b. Nilai Sosialitas	113
c. Nilai Gender	114
d. Nilai Demokratis	115
e. Nilai Kemandirian	116
f. Nilai Daya Juang.....	117
g. Nilai Tanggung Jawab.....	118
3. Relevansi Struktur dan Nilai Budi Pekerti Naskah Ketoprak <i>Kumpule Balung Pisah</i> sebagai Materi Ajar Pembelajaran Bahasa Jawa di SMP.....	121
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	125
B. Implikasi.....	126
C. Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA	131
LAMPIRAN	136

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Standar Isi Mata Pelajaran Muatan Lokal (Bahasa Jawa) SMP/MTs	45
2. Waktu dan Jenis Kegiatan Penelitian.....	48
3. Deskripsi Data Tema	57
4. Deskripsi Data Tokoh dan Perwatakan.....	58
5. Deskripsi Data Alur	61
6. Deskripsi Data Ragam Bahasa	64
7. Deskripsi Data <i>Setting</i>	65
8. Deskripsi Data Petunjuk Teknis	67
9. Deskripsi Data Amanat	69
10. Deskripsi Data Nilai-Nilai Budi Pekerti	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Kerangka Berpikir	47
2. Model Interaktif menurut Miles dan Huberman.....	54
3. Prosedur Kegiatan dari Awal sampai Akhir Penelitian	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Catatan Lapangan Hasil Wawancara I.....	136
2. Catatan Lapangan Hasil Wawancara II.....	139
3. Catatan Lapangan Hasil Wawancara III	141
4. Catatan Lapangan Hasil Wawancara IV	143
5. Catatan Lapangan Hasil Wawancara V	145
6. Catatan Lapangan Hasil Wawancara VI	149
7. Catatan Lapangan Hasil Wawancara VII.....	151
8. Catatan Lapangan Hasil Wawancara VIII.....	153
9. Catatan Lapangan Hasil Wawancara IX	155
10. Catatan Lapangan Hasil Wawancara X	157
11. Biografi Pengarang	161
12. Naskah Ketoprak <i>Kumpule Balung Pisah</i>	166
13. Surat Pernyataan I.....	196
14. Surat Pernyataan II	197
15. Surat Pernyataan III	198
16. Surat Pernyataan IV	199
17. Surat Pernyataan V	200
18. Surat Pernyataan VI.....	201
19. Surat Pernyataan VII.....	202
20. Surat Pernyataan VIII	203
21. Surat Pernyataan IX.....	204
22. Surat Pernyataan X	205
23. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	206
24. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	207